Nomes: Alessandra Ambrósio da Silva, João Batista Cardoso Júnior e Yngrid Amanda Rocha Campos

“A Construção da Figura Feminina em ‘Preciosidade’ de Clarice Lispector: Feminilidade, Corpo e Identidade”

Tema: O conto Preciosidade, do livro Laços de Família, de Clarice Lispector, aborda a vivência de uma adolescente que, começa a perceber seu corpo como objeto de desejo alheio. Esse despertar a leva a se sentir estranha e desconfortável em relação à sua feminilidade, resultando em um estado de alerta constante e medo. Ela se torna arredia e medrosa, evitando o contato visual e físico, temendo ser tocada ou abordada. Essa reação reflete a pressão social sobre a mulher e a objetificação de seu corpo, assim o conto explora o corpo como um território de conflito

Objetivo: Investigar como Clarice Lispector constrói a figuração feminina no conto Preciosidade, destacando os mecanismos de repressão e as estratégias de resistência empregadas pela protagonista utilizando abordagens fenomenológicas e psicanalíticas para examinar como a vivência do corpo, em sua dimensão física e simbólica, contribui para a formação da identidade da personagem.

Metodologia:

Análise Textual e Hermenêutica: Identificando e selecionando trechos do conto que mostrem o conflito da personagem com sua feminilidade e com a objetificação do seu corpo, e relacionando-os com psicanálise e fenomenologia (como a experiencia corporal vivida e a percepção do eu).

Revisão Literária: Localizando e selecionando artigos e estudos acadêmicos que tratem do conto Preciosidade e que também explorem as abordagens psicanalítica e fenomenológica na análise da obra.

Referências Bibliográficas:

LISPECTOR, Clarice. Laços de família. 1. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2020.

Rosa, D. D. S., & Jerônimo, T. C. (2018). Mito e denúncia em Preciosidade, de Clarice Lispector. Cadernos de Pós-Graduação em Letras, 18(1), 16-32. https://doi.org/10.5935/cadernosletras.v.18n1p16-32

PINHEIRO, I. M. Sapatos e ritmos dos passos: notas sobre "Preciosidade", de Clarice Lispector. Revista da Anpoll, [S. l.], v. 51, n. esp, p. 75–82, 2020. DOI: 10.18309/anp.v51iesp.1439.

Furtado, M. S. A. (2009). Os Caminhos da Feminilidade em Preciosidade, de Clarice Lispector. Revista Mal-estar e Subjetividade, 9(3), 983-1004. Disponível em: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27115482011.

Pereira, P. D. A. (2017). A representação social da mulher nos contos Preciosidade e A Língua do “P” de Clarice Lispector. Fundação Universidade Federal do Tocantins, Campus Universitário de Porto Nacional, Curso Letras.